



Il Circolo Fotografico Inverigo organizza

BIVISIVE

Domenica 18 febbraio 2018 - PALAZZO REALE - MILANO



JAMES NACHTWEY **MEMORIA**

L'attesissima esposizione del pluripremiato fotografo americano, considerato universalmente l'erede

di **Robert Capa**, è la prima tappa internazionale di un tour nei più importanti musei di tutto il mondo.

La mostra propone una imponente riflessione individuale e collettiva sul tema della guerra.

Curata da **Roberto Koch** e dallo stesso **James Nachtwey**, Memoria rappresenta una produzione originale e la più grande retrospettiva mai concepita sul suo lavoro.

Partiremo da Inverigo con Trenord alle ore 13,00. Per chi fosse più comodo può salire alle stazioni prima o dopo. Ci si trova sulla carrozza di testa;

Per chi si fa trovare direttamente a Milano l'appuntamento è per le 14,30 davanti a Palazzo Reale;

- Se arriviamo ad essere più di 15 il biglietto alla mostra costa € 10,00 cad., altrimenti € 12,00.

- C'è la possibilità di avere [Laura Losito](#) come guida. Con lei il prezzo sale un pochino, dipende da quanti siamo. Se raggiungiamo i 15 il costo è circa € 15,00.

Fateci sapere al più presto se intendete partecipare in modo tale da poter confermare la presenza di Laura come guida oppure no.

Potete confermare tramite mail a segreteria@circolofotograficoinverigo.it, oppure tramite i nostri organizzatori **Dima Tanzi** (333 5746990) - **Roberto Longoni** (347 6985986)





Laura Losito

Laureata in Lettere Moderne, presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sull'opera del fotografo Luigi Ghirri, si è specializzata in fotografia al CFP Bauer, dove attualmente è docente di Storia della fotografia e Linguaggio fotografico.

Dal 2000 al 2010 ha collaborato con diverse agenzie per la catalogazione e la gestione di archivi fotografici, occupandosi anche di produzioni fotografiche in qualità di Art Director.

Nel 2004 inizia a insegnare Storia della fotografia e in seguito Gestione e archiviazione di materiali fotografici. Dal 2005 collabora con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo e dal 2010 si occupa dell'archivio fotografico di AESS – Archivio di Etnografia e Storia Sociale-Regione Lombardia.

