



# DIAPORAMA

Audiovisivo creativo fotografico

**Sabato 7 dicembre – ore 21,00**

Le caratteristiche che vanno considerate in un audiovisivo fotografico sono:

- Idea/Soggetto
- Fotografia
- Colonna sonora
- Drammaturgia, regia
- Dinamica comunicativa

Quante delle opere che vediamo tengono in debito conto tutte queste caratteristiche? Quante invece si limitano ad essere solo una serie di immagini con un sottofondo musicale, rinunciando a tutte le altre possibilità comunicative?

E' chiaro che nel mondo della fotografia ognuno può esprimersi come meglio gli pare, ma sicuramente bisogna cominciare a chiamare ogni cosa col proprio nome e non deve venir mai meno il desiderio di cercare di migliorare. Siamo convinti che in molti casi includere delle belle immagini in una sequenza sonorizzata, dove l'obbiettivo è solo quello di mostrare le fotografie, è di fatto penalizzante per le foto stesse, che, stampate e opportunamente presentate in una mostra, avrebbero una migliore valorizzazione. La fotografia digitale e i programmi dedicati al montaggio di immagini e sonoro hanno facilitato la creazione degli audiovisivi, creando una notevole diffusione degli stessi. Notiamo che però spesso questo sviluppo è avvenuto solo in senso quantitativo e non qualitativo. Forse è giunto il momento di chiederci: non è meglio produrre di meno, ma andare più a fondo in quello che facciamo e farlo meglio?

Obiettivo della serata: discutere le opere presentate e cercare di valutarle soprattutto in considerazione di quanto detto sopra.

*E. Bernasconi – R. Bonuomo*